

# Bleskovky



Číslo 12, 29. 11. 2011

Společný česko - slovenský časopis ZŠ Třemošnice  
a ZŠ Bieloruská, Bratislava Podunajské Biskupice

V NAŠEM MEZINÁRODNÍM ČASOPISE MAPUJEME ZAJÍMAVOSTI ZE ŽIVOTA  
OBOU PARTNERSKÝCH ŠKOL A NĚKTERÁ REGIONÁLNÍ SPECIFIKA

## Gitara v rôznych obdobiach a storoiach

Základná škola na Bieloruskej ulici . 1 v Bratislave sa sústavne zapisuje do povedomia širokej verejnosti neustálymi zmenami. Inak to nebolo ani od začiatku tohto školského roku. Už tradične našim žiakom ponúkame množstvo akcií, ktorými podporujeme zážitkové vyučovanie. Taký bol napríklad aj výchovný koncert „Gitara v rôznych obdobiach a storoiach“, ktorý pre nás pripravila Hudobná škola Jara Žiga. Žiaci sa dozvedeli, čo má spoločné gitara a Paganini, ako sa do dejín hudby zapísali Jimi Hendrix, Eric Clapton, Beatles, Deep Purple, a ďalší.

www.zs-tremosnice.cz

www.zsbieloruska.stranka.info



# Bramborové odpoledne

Ve středu 21. září se uskutečnilo Bramborové odpoledne. Děti s rodiči se sešli v tělesné učebně, aby zde z brambor a jiných plodů vykouzlili zvířátka a postavky, které si potom odnesli domů.



## Věda a technika na dvorech škol

Akce věda a technika na dvorech škol se konala v pondělí 26. září na dopravním hřišti v naší škole. Akce, kterou připravila Univerzita Pardubice, se zúčastnili i žáci Základní školy Pračovice a Středního odborného učiliště v Těmšnici. Závěrat mohla i v odpoledních hodinách veřejnost.



# Malá a velká škola slušnosti



alšou zaujímavou akciou u nás v telo-  
cvi ni v mesiaci október sa uskuto nilo  
predstavenie

Malá a ve ká škola slušnosti. Išlo o  
príbeh Šimona, ktorý všetkým okolo  
spôsoboval len problémy. Všetko sa  
zmenilo, ke našiel zázra né oku-liare,  
ktoré mu umožnili vidie srdcom. Ši-  
mon sa za al meni k lepšiemu a prestal  
by egoistom. Do príbehu boli zapojení  
aj naši žiaci, sami ho pomáhali vytvára ,  
o ich zážitok ešte viac umocnilo.



# Antarktida - Třemošnice

## Virtuální most z Třemošnice do Antarktidy



V pondělí 10. října měli naši žáci možnost se setkat on-line s Antarktidou. Prostřednictvím Skype se spojili s Neumayerovou základnou přímo na území Antarktidy. Pan P. Kalina naši škole zprostředkoval zajímavé vyprávění Ing. M. Pokorné, která je členkou Institutu na výzkum Antarktidy v Bremerhafenu. Ona sama však pochází ze Žďárce u Seč. Vystudovala na VUT v Praze obor geodézie. (Více na školním webu.)



# Za poklady správy



# Ďalší ročník „Strašidielok“

Všetky deti sa tešili na 26. október! Opäť prišiel ďalší ročník „Strašidielok“, ktorý už pravidelne organizuje Školský klub detí. Najskôr to bola súťaž vo vyrezávaní tekvič, potom nasledoval lampiónový sprievod a najviac sa deťom tešili na diskotéku v maskách. A tie teda boli rozdielne - niektoré milé, iné hrôzostrašné... Po druhýkrát mali možnosť deti prespať v škole a prežiť ďalšie množstvo rôznych dobrodružstiev!



## Vysílání českého rozhlasu

Ve čtvrtek 27. 10. 2011 byl na T2 od 16:00 hodin vysílán 8. díl projektu Nejlepší česká škola. V tomto dílu z Pardubického kraje byl zapsán dokument o naší škole nazvaný Globální škola, který se natáčí v Praze. Součástí se v tomto dílu objevily i dokumenty o základních školách z Horního Jelení a Pardubic. Součástí na stanici český rozhlas 2 Praha v 19:10 v pořadu Domino probíhala beseda se zástupci škol.



Ve studiu Českého rozhlasu v Pardubicích se setkali zástupci zmíněných škol, aby obhájili svoji účast v zajímavém projektu společnosti Učení on line. Za naši školu se zúčastili žákyně E. Novotná (9. ročník) a učitel Ing. L. Škrovánek.

**NAŠEHO RYSA FELIXE UŽ PODPORUJEME POŠESTÉ!**



# Pár slov o jazze



V magický dátum – 11.11. 2011 - sa na našej škole konala ďalšia pekná akcia. Žiaci druhého stupňa sa stretli v malej telocvični na výchovnom koncerte s názvom „Pár slov o jazze“.

Veľmi zaujímavá bola história od 19. storočia až po súčasnosť, čiže ako sa jazz vyvíjal. Dozvedeli sme sa, že prvé jazzové akordy vznikli v Amerike ako spirituály na omšiach. Neskôr afroamerickí otroci spievali o svojom ťažkom živote v blues.

Náš spolužiak Peter Lakatoš zo 6.A triedy si vyskúšal, aké je to byť jazzmanom a zahral si na „washdesk“, ktorý v jazze určuje rytmus. My to poznáme skôr ako nástroj – rumu, na ktorej prali naše prastaré mamy v korytách alebo v potokoch.

